



COMMUNIQUE DE PRESSE

Vivre ensemble à Cannes est une réalité qui a vu le jour à Cannes en 2011 à l'occasion du 25^{ème} anniversaire des Rencontres d'Assise, initiées par le Pape Jean Paul II en 1986. Les communautés cannoises, Juives, Chrétiennes, Musulmanes et Bouddhistes, ont décidé de faire des pas les unes vers les autres et de se rencontrer pour mieux se connaître, prenant ainsi le pari d'une fraternité et de projets communs possibles, qui respectent les identités respectives et leurs différences. Elles veulent, à travers cette initiative du "Vivre ensemble à Cannes" et l'organisation d'événements en commun, témoigner que les croyants ont une parole qui contribue à construire la paix et l'unité pour tous.

Nos Objectifs

Promouvoir un « vivre ensemble » possible des religions.

Créer des espaces de fraternité et de bienveillance, ouverts à tous, croyants et non croyants. Apprendre à se connaître en vérité et ainsi dépasser les peurs et les préjugés

Créer une dynamique de rencontre et de rapprochement des différentes communautés par des événements, des groupes de partage, des actions communes

Témoigner que le vivre ensemble interreligieux apporte sa pierre à la construction de la cité et contribue à l'avènement de la paix sur la terre.

« Un hymne à la tolérance »
Isabelle Francq - La Vie

Pierre & Mohamed

Outre le Festival annuel, les groupes de dialogue interreligieux « Petits groupes mosaïques » qui se réunissent régulièrement, VEAC initie des événements forts, prétextes à rencontres, échanges, connaissance de soi et de l'autre.

C'est dans cet esprit que nous avons programmé la pièce « Pierre & Mohamed » à Cannes le 7 avril à l'Espace Miramar.

Texte : Frère Adrien Candiard

Mise en scène et musique : Francesco Agnello

Comédien : Jean-Baptiste Germain

Musicien : Francesco Agnello

La pièce « PIERRE & MOHAMED » est interprétée par Jean-Baptiste GERMAIN et le metteur en scène et musicien Francesco AGNELLO, prix Villa Médicis 96.

Elle rend hommage au message d'amitié, de respect et à la volonté de dialogue Interreligieux de Pierre CLAVERIE, à partir de ses textes.

Il y a seize ans, le 1er août 1996, Mgr Pierre CLAVERIE, dominicain et évêque d'Oran, était assassiné avec Mohamed BOUCHIKHI, un jeune algérien qui le conduisait à l'évêché.

Comédien **Jean-Baptiste Germain** Mise en scène et musique **Francesco Agnello**

07 AVR

Pierre & Mohamed
Algérie, 1 août 1996

15h : accueil
16h : représentation
17h : échanges

Un événement

Espace MIRAMAR
Angle rue Pasteur – Bd de la Croisette

vivreensemble à Cannes

FRANCESCO AGNELLO



Metteur en scène, compositeur et percussionniste, Francesco Agnello est lauréat du prix Villa Médicis en 1996. Formé en France par les Maîtres de la percussion Sylvia Gualda, Gaston Sylvestre, Jacques Delecluse et Michel Cals, Il découvre le théâtre comme percussionniste solo dans la tragédie de "Carmen" de Peter Brook.

JEAN-BAPTISTE GERMAIN



Après avoir fait un début de carrière remarquable dans la finance, Jean-Baptiste Germain abandonne ce domaine pour se consacrer au théâtre. La rencontre avec le metteur en scène et percussionniste, Francesco Agnello va être déterminante pour son premier rôle au théâtre dans "Pierre et Mohamed" d'Adrien Candiard, actuellement à l'affiche dans plus de 70 villes en France.

EXTRAIT : « J'ai passé mon enfance dans la bulle coloniale, non qu'il y ait eu des relations entre les deux mondes, loin de là ; mais, dans mon milieu social, j'ai vécu dans une bulle, ignorant l'autre, ne rencontrant l'autre que comme faisant partie du paysage ou du décor que nous avons planté dans mon existence collective.

Peut-être parce que j'ignorais l'autre ou que je niais son existence, un jour, il m'a sauté à la figure. L'émergence de l'autre, la reconnaissance de l'autre, l'ajustement à l'autre sont devenus pour moi des hantises. C'est vraisemblablement ce qui est à l'origine de ma vocation religieuse. Je me suis demandé pourquoi, durant toute mon enfance, étant chrétien - pas plus que les autres - fréquentant les églises - comme d'autres - entendant des discours sur l'amour du prochain, jamais je n'avais entendu dire que l'Arabe était mon prochain. Je me suis dit : désormais, plus de murs, plus de frontières, plus de fractures. Il faut que l'autre existe, sans quoi nous nous exposons à la violence, à l'exclusion, au rejet (...) Découvrir l'autre, vivre avec l'autre, entendre l'autre, se laisser aussi façonner par l'autre, cela ne veut pas dire perdre son identité, rejeter ses valeurs, cela veut dire concevoir une humanité plurielle, non exclusive. »

Dimanche 7 Avril
Espace Miramar
Entrée : 10 euros



15h : accueil
16h : représentation
17h : échanges

www.vivreensembleacannes.org

communication@vivreensembleacannes.org

